

А. В. НИКИТЕНКО

27 января 1848. Петербург

Почтеннейший

Александр Васильевич!

Вы, вероятно, уже прочли невинную статейку об опере. Ее написал Боткин,¹ знающий толк в музыке, и она очень скромна, брани в ней нет, а все хвалы.

Между тем Срезневский ее задержал и уведомил Праца, чтоб ее отослали в театральную цензуру. Таким образом, она должна пропасть, а теперь бы она к стати. Мне кажется, что Срезневский трусит в этом деле по неопытности. Если Вы найдете, что это так, то не потрудитесь ли написать к Срезневскому об этом? Сделайте одолжение, а в театральную цензуру посылать теперь некогда.

Весь Ваш Н. Некрасов.

P. S. К Вам сегодня принесут статью о Кавказе,² в ней ничего нет касающегося военных тамошних действий (кроме того, что взято из печатных брошюр, пропущенных русской цензурой), — вероятно, она пройдет? В противном случае было бы крайне плохо, ибо на ней основана вся надежда нашей критики.

Н.

27 янв(аря)

Примечания

Подлинник: ИРЛИ, № 18607, л. 43.

Впервые: Некр. по мат. ПД, с. 209—210.

Год устанавливается по связи с п. 76 и 77.

¹ Статья вошла в «Современные заметки» в № 2 «Современника» 1848 г. в слегка исправленном Никитенко виде. Ср. п. 76.

² Очевидно, имеется в виду помещенная в отделе «Критика и библиография» рецензия: «О начале беспокойства в Северном и Среднем Дагестане. СПб., 1847; Краткий взгляд на Северный и Средний Дагестан в топографическом и статистическом отношениях. Отрывок из рукописи полковника Неверовского. СПб., 1847».